

УЧИТЕЛЬ



17 ноября на 65 году ушел из жизни замечательный художник, преподаватель, светлой души человек, Микулич Сергей Александрович.

Человек большой энергии и таланта С.А. Микулич много сделал для развития художественного образования в Пермском Крае. Немало выпускников Пермского Политеха первый свой художественный опыт получили в стенах училища №65 на курсах основанных Сергеем Александровичем.

Член Союза художников России, Заслуженный работник культуры РФ о себе: Предки мои из Югославии. Родился в Белоруссии в 1948 году. Детство и юность прошли на Урале в селе Глазуновка Челябинской области. В семье царил атмосфера доброжелательности и трудолюбия. Моя любовь и привязанность к многонациональной культуре России зарождалась в тесном общении с жителями села — башкирами, татарами, казахами, русскими, украинцами, белорусами. Огромное влияние на мое воспитание оказал отец. Рисовать я начал рано, используя для этого все, что попадалось под руку. Занимался в изостудии Уйского дома пионеров, руководил которой Александр Николаевич Демин. Художественное образование получил в ЛГПИ им. А.И. Герцена (художественно-графический факультет) и на факультете повышения квалификации в институте им. И.Е. Репина в г. Ленинграде. С 1975 года живу и работаю в Перми. Организовал Народную изостудию им. И.Н. Крамского, художественное отделение в училище № 65 и реставрационное отделение в училище № 27. Участвую в областных, зональных, всероссийских выставках Союза художников. Ежегодно устраиваю 5-6 персональных выставок в Перми и области, регионах России и за рубежом. Творческое кредо: пишу сердцем. Все, что меня окружает, вызывает потребность писать. Главная тема для меня как художника — историческая. В образах прошлого я часто вижу и ощущаю ассоциативную связь с нашим временем. Так, например, образ Ивана Грозного рожден событиями 3

октября 1993 года. Очень люблю писать портрет. Особенно меня привлекают пожилые люди, на лицах и в глазах которых отражается пережитое. С трепетом пишу полевые цветы — в них как в России — такое многообразие красок, которые созвучны душе. Пейзаж — это душа самой природы. Ею невольно проникаешься, сливаешься с ней в единое целое: Цвет, его сила, колорит — вот что определяет и помогает выразить чувства. Любимые мои художники — колористы. В западно-европейском искусстве это Тициан, П. Веронезе, Д. Веласкес, русском — В. Суриков, К. Коровин, В. Серов, в советском — А. Пластов, С. Герасимов, В. Гаврилов. Люблю работать над скульптурой, мечтаю о создании монументальных памятников. Их время впереди. Очень много нужно написать, очень многое реализовать...

Светлой и отзывчивой души человек Микулич Сергей Александрович был прекрасный муж, отец, воспитавший 5 детей. Талантливый и Красивый человек, таким он и запомнится всем, кому посчастливилось знать его.

30 октября в Пермской краевой библиотеке им. Горького Сергей Александрович открыл персональную выставку одной картины «Событие. Емеля на печи». Официально выставка должна продлиться до 30 ноября 2012 г.

