



dap

Development &
Production
Identity

Логотип



Смысл

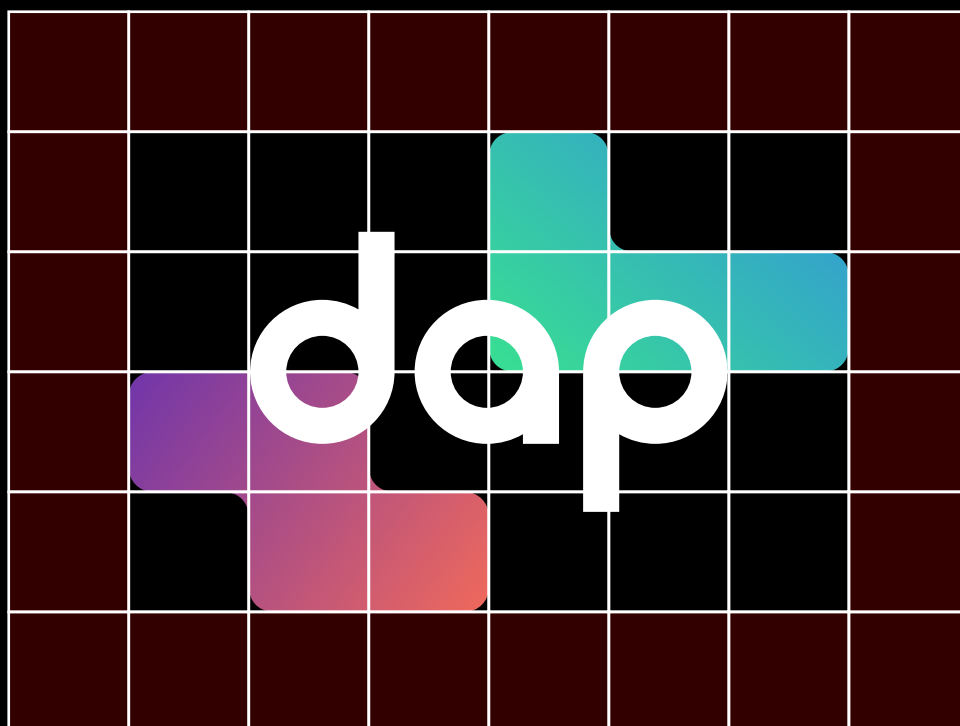
В основе метафоры логотпа использованы блоки из тетриса. Они символизируют части единого целого, которые нужно правильно установить. Так и **dap** занимается «сборкой» нестандартных решений. Яркие и сочные цвета привлекают внимание, а динамическая айдентика выделяет **dap** среди других компаний при этом сохраняя узнаваемость бренда. Меняющийся фон лого говорит о том что у нас много методов решения одной задачи и намекает на индивидуальный подход к каждому клиенту.

Правила

Основная часть логотипа - надпись, на фоне так же может быть комбинация из фигур



Фигуры должны располагаться по сетке, а надпись должна быть оптически отцентрована. Логотипу необходим воздух, охранная зона вокруг лого равна ребру сетки



Правила

Необходимо подобрать правильные пары цветов из палитры, а композиция блоков должна соответствовать форме надписи

Rose & Aqua

Purple & Gold

Blue & Peach



Примеры правильно подобранных блоков



Палитра

Палитра состоит из 6 градиентов отлично сочетающимися друг с другом. В сочетании с глубоким черным фоном передают контраст



Для текста используется глубокий черный на белом фоне и белый на черном, также допустимо использование серого

DeepBlack

Gray

White

Шрифты

В визуальной коммуникации бренда используется шрифт Futura.
Острые обрубленные формы отлично сочетаются со скруглениями блоков

Aa

Futura Demi

Используется для заголовков, рекламных материалов, промо и медийных носителей внутри интерфейсов группы продуктов

Futura Book

Используется в интерфейсных элементах, подписях и подаче данных, рекомендован для мелких кеглей

Aa

Типографика

В работе с микро-типографикой нужно придерживаться чётных размерностей в значениях высот строк и размеров кеглей. Также мы рекомендуем прибавлять по 0.2 к стандартной высоте строки в случае, если текст форматируется более чем на 2 строки

Иконки

Цвета иконок основаны на фирменных градиентах, поэтому они отлично смотрятся как на черном, так и белом фоне



Иконка должна быть вписана в квадрат и быть оптически отцентрированной. За пределы красной зоны (1/8 ребра) могут выходить отдельные части, необходимые для оптической компенсации, сама иконка должна быть сравнима с объемом внутреннего квадрата



Паттерн

Фирменный паттерн состоит из тетрисных блоков и повторяется, существует как в цветном, так и темном вариантах

